

Semaine de la langue française
et de la francophonie
14-24 | 03 | 2024 | slff.ch

VERS DIVER- SITÉS FRAN- CO- PHONIES

Dossier pédagogique

Le cirque
touche la francophonie



CONFÉRENCE INTERCANTONALE
DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE DE
LA SUISSE ROMANDE ET DU TESSIN

PH^{SG}

Table des matières

Le cirque touche la francophonie	3
Édito	

Fiche 1	4
Le cirque	

Objectifs	4
-----------	---

Activité 1	5
Fiche d'identité du Cirque du Soleil	

Activité 2	6
Le Cirque du Soleil en images	

Activité 3	7
Pour aller plus loin	
La jonglerie	

Activité 4	8
Découvrir les différentes disciplines du cirque	

Activité 5	13
------------	----

Fiche 1 [Solutions]	15
Le cirque	
Activité 1	
Fiche d'identité du Cirque du Soleil	

Activité 2	16
Le Cirque du Soleil en images	

Activité 3	17
Pour aller plus loin	
La jonglerie	

Activité 4	18
Découvrir les différentes disciplines du cirque	

Activité 5	23
------------	----

Fiche 2	24
Le Cirque de Monte-Carlo et ses animaux	

Objectifs	24
-----------	----

Activité 1	25
Les artistes et les attractions du Festival du Cirque de Monte-Carlo	

Activité 2	26
L'éthique des animaux sauvages au cirque	

Activité 3	27
Interview avec la princesse Stéphanie de Monaco lors du 42 ^e Festival du Cirque	

Activité 4	29
Faire de la pantomime	

Fiche 2 [Solutions]	30
Le Cirque de Monte-Carlo et ses animaux	
Activité 1	
Les artistes et les attractions du Festival du Cirque de Monte-Carlo	

Activité 2	31
L'éthique des animaux sauvages au cirque	

Activité 3	32
Interview avec la princesse Stéphanie de Monaco lors du 42 ^e Festival du Cirque	

Activité 4	34
Faire de la pantomime	

Édito

Le cirque est un monde à part, un univers enchanté où l'impossible devient réalité et où les spectateurs sont transportés dans un tourbillon de magie, de performances acrobatiques et de clowns hilarants.

Qu'il soit traditionnel ou moderne, le cirque a toujours été profondément ancré dans la culture francophone. Depuis le début des années 90, les techniques et les disciplines des arts du cirque sont de plus en plus présentes dans la culture des jeunes. En même temps, la popularité du cirque moderne, avec le Cirque du Soleil comme figure de proue, a augmenté. Les arts et les techniques, auparavant transmis de génération en génération, ont cédé la place à un apprentissage délivré par des institutions.

Le cirque est particulièrement fêté et populaire dans les pays francophones. Aujourd'hui, les écoles de cirque et les centres de formation recrutent leur relève parmi les jeunes talents qui ont fait leurs premières expériences dans le cadre de leurs loisirs.

Grâce à ce dossier, vous pourrez avoir un aperçu plus approfondi de la culture francophone du cirque. Vous découvrirez de nombreux artistes, vous apprendrez à jongler, vous pourrez laisser libre cours à votre imagination en composant un programme de cirque et vous ferez connaissance avec le célèbre festival du cirque de Monte-Carlo.


Alors, laissez-vous emporter par la magie du cirque où la beauté de la langue française se mêle à l'art du spectacle pour nous étonner toujours à nouveau.

Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir !

Fiche 1
Le cirque

Élaboré par: Elia Frei, Ahlam Hageb,
Sandro Mesmer, Claus-Dieter Schulz
Supervision: Barbara Wolfer, Martina Schlauri
Haute École Pédagogique St-Gall

Niveau: B1 – B2

 40–50 min

Objectifs

1. Je peux comprendre un texte et une vidéo sur le Cirque du Soleil.
2. Je peux suivre une instruction pour apprendre à jongler.
3. Je connais les accessoires du cirque.
4. Je peux monter un spectacle de cirque fantastique et décrire les rôles des différents artistes qui y participent.



Activité 1**Fiche d'identité du Cirque du Soleil**

Le Cirque du Soleil est une entreprise de spectacle du Québec (Canada). Elle a commencé en 1984 avec un petit groupe de jongleurs, danseurs et musiciens. Maintenant, elle emploie près de 4 000 personnes et, depuis sa création, son spectacle a été admiré par plus de 380 millions de personnes dans le monde entier. Le siège social de l'entreprise est localisé à Montréal. Sa mission est de faire rêver et d'émouvoir les gens avec ses spectacles. Le Cirque du Soleil a été créé par Guy Laliberté, qui avait le rêve de créer un cirque québécois qui voyagerait dans le monde entier. Le premier spectacle a eu lieu au Québec en 1984 et, depuis, le Cirque du Soleil n'a jamais arrêté ses activités.

émouvoir = toucher qn. par des émotions

Source : <https://www.cirquedusoleil.com/fr/press/kits/corporate/%C3%A0-propos-ducirque>

Réponds aux questions

a) Dans quelle ville le Cirque du Soleil a-t-il été fondé ?

b) Comment est-ce que le Cirque du Soleil a commencé ?

c) Combien de personnes sont engagées au Cirque du Soleil maintenant ?

d) Quelle est la mission du Cirque du Soleil ?

Activité 2**Le Cirque du Soleil en images**

Regarde la vidéo du Cirque du Soleil.



Tu trouves la vidéo en cliquant sur ce lien ou en utilisant le code QR :

https://www.youtube.com/watch?v=6zhnfsocf_8

Discutez de ce que vous avez vu.

Voici quelques mots qui peuvent vous aider :

le jonglage / la jonglerie, jongler, la balle

- a) **Laquelle des parties 1 à 5 te plait le plus ?**
- b) **Combien d'objets différents de jonglerie y a-t-il dans la vidéo ?**
Décris-les.
- c) **Est-ce que tu as déjà essayé de jongler ?**

Activité 3: Pour aller plus loin

La jonglerie

Matériaux: balles de jonglerie

Préparation: regarde la vidéo d'instruction pour la jonglerie.



Tu trouves la vidéo en cliquant sur ce lien
ou en utilisant le code QR.

<https://www.youtube.com/watch?v=e7JYSj5Z3YY>



Aide

Ralentis la vidéo en 0.75 pour mieux la comprendre.

Voilà quelques propositions d'activités de suite :

1. **À deux:** essayez de jeter et d'attraper une seule balle.
2. **Seul-e:** essaie de jeter deux balles et de les attraper avec la même main.
3. **Seul-e:** essaie de jeter les deux balles et de les attraper avec l'autre main.
4. **Seul-e:** essaie de jongler (avec 3 balles) comme dans la vidéo.

Activité 4**Découvrir les différentes disciplines du cirque**

Trouver les accessoires correspondant aux disciplines du cirque.

1. **Regarde attentivement les images.**
2. **Lis les noms des accessoires et relie-les aux images correspondantes.**
Écris les solutions en commençant par la lettre.
La première solution est donc a / 5.

Sous chaque image, tu trouveras le nom du numéro de cirque pour lequel on utilise l'accessoire.

Si tu as besoin d'aide pour comprendre les noms, consulte un dictionnaire en ligne. Tu peux également noter les traductions sous les images.

a / 5 le tapis de gymnastique
b / ____ l'anneau Hula Hoop
c / ____ le pied en métal
d / ____ le costume de clown
e / ____ la petite boîte jaune
f / ____ la corde molle
g / ____ le vélo spécial (ou BMX)
h / ____ le trapèze volant
i / ____ les bâtons de diabolo
j / ____ la planche à bascule
k / ____ les massues de jonglage
l / ____ la corde longue
m / ____ le tissu long
n / ____ l'anneau de métal
o / ____ les lanières longues
p / ____ le fouet long
q / ____ le monocycle
r / ____ la marionnette à main
s / ____ le fil de fer
t / ____ la planche élastique en bois

Activité 4 [suite]

<<

Découvrir les différentes disciplines du cirque

Voilà les images pour découvrir les numéros artistiques du cirque:



1. Équilibre sur fil



2. Clownerie



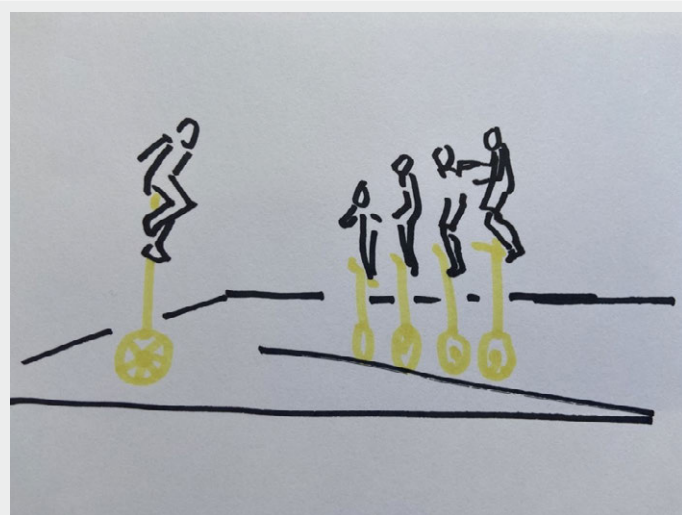
3. Jonglage classique



4. Acrobatie à la corde verticale



5. Acrobatie avec partenaire



6. Monocycle acrobatique

Activité 4 [suite]

Découvrir les différentes disciplines du cirque



7. Le dressage de chiens



8. Acrobatie sur les mains



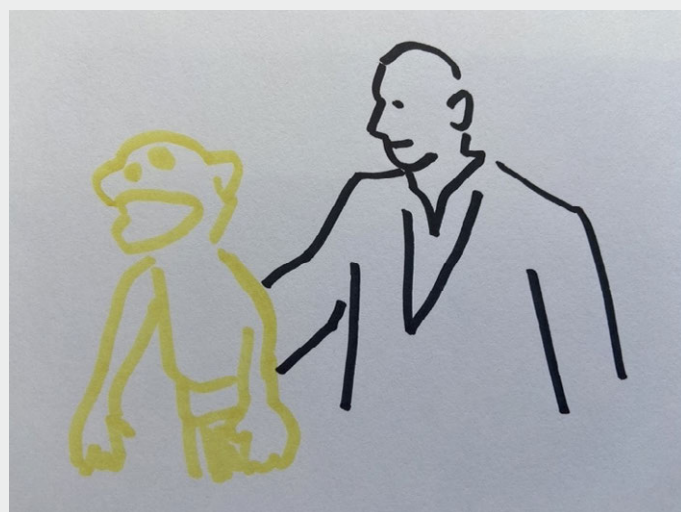
9. Le vélo acrobatique



10. La magie



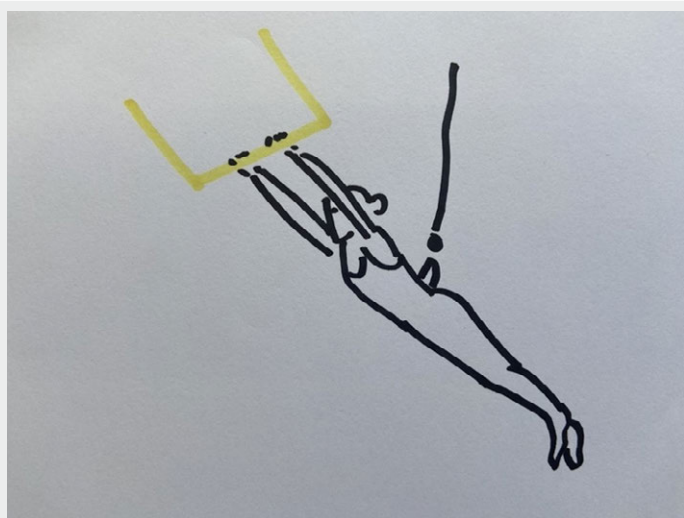
11. La roue Cyr



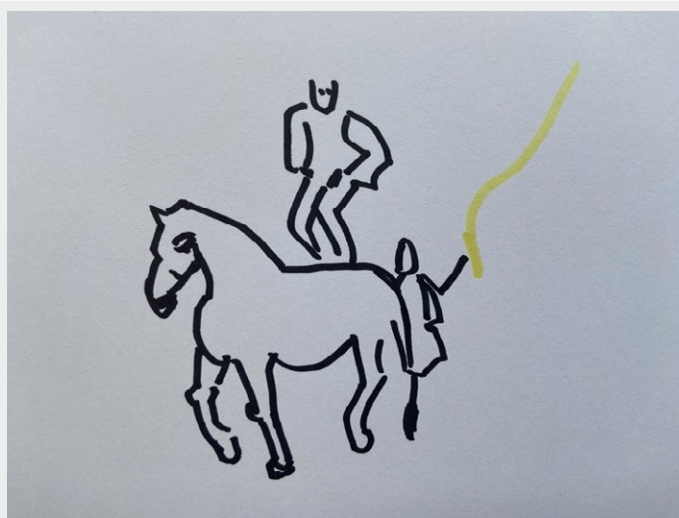
12. Le ventriloque

Activité 4 [suite]

Découvrir les différentes disciplines du cirque



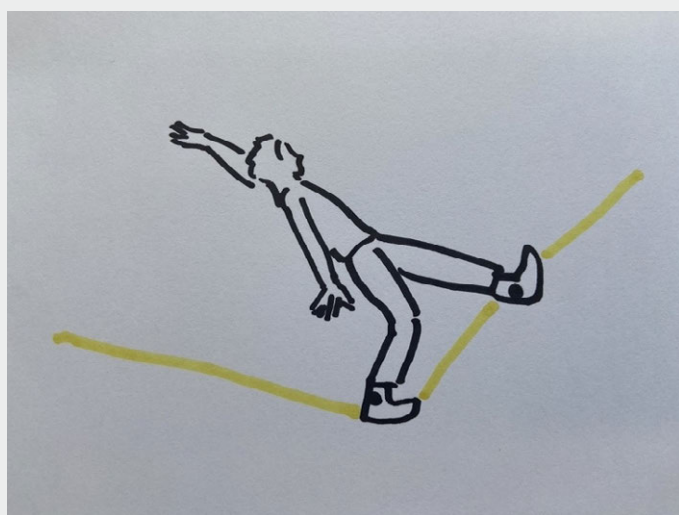
13. Le trapèze volant



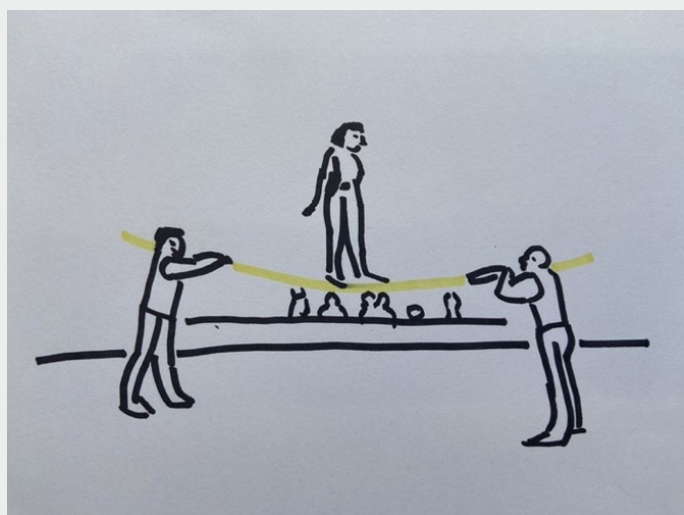
14. Le dressage de chevaux



15. La planche à bascule



16. L'acrobatie à la corde molle



17. La barre russe



18. Le foulard vertical (le tissu aérien)

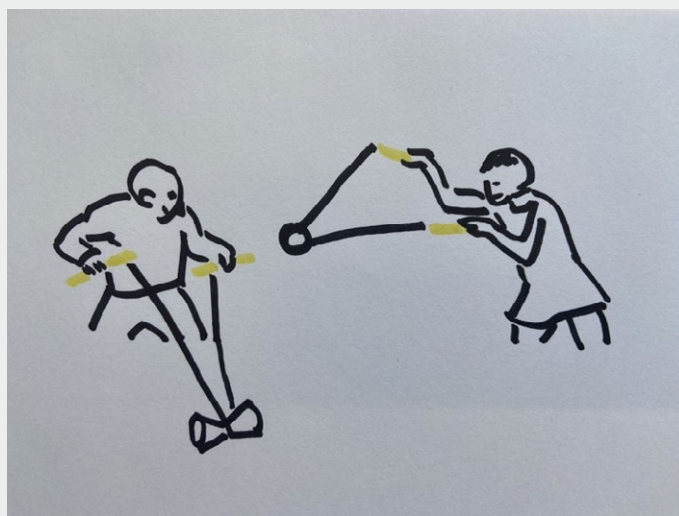
Activité 4 [suite]

<<

Découvrir les différentes disciplines du cirque



19. Les sangles aériennes



20. le jonglage de diabolo

Activité 5

C'est toi le chef ou la cheffe. Compose ton propre spectacle de cirque avec environ huit numéros différents.

Imagine une mise en scène de cirque fantastique. Ce spectacle est présenté par l'une de ces quatre personnes : un directeur de cirque, une chanteuse, une ventriloque ou un comédien.

Imagine un fil rouge pour ton spectacle : quelle histoire veux-tu raconter et mettre en scène ? Laisse libre cours à ton imagination. Décris ton histoire brièvement.

Comment ton directeur, ta chanteuse, ton comédien ou ta ventriloque va guider le public à travers l'histoire ?

Est-ce que par exemple la personne entre dans le manège pour parler ? Est-ce qu'on entend une voix off ? Ou est-ce que ce sont les artistes qui introduisent le numéro suivant ? Choisis et décide.

Quels personnages et rôles doivent être joués par quels artistes et comédiens de cirque ?

Un numéro de cirque dure en général entre 5 et 10 minutes.

Pour préciser la mise en scène, tu peux donc choisir environ 8 numéros parmi l'activité 3 et décrire leur rôle et leur fonction.

Voilà un exemple pour t'inspirer :

Le jongleur de diabolos joue un diable, parfois il joue même avec des torches de feu.

*Il est habillé en noir et fait régulièrement peur aux clowns qui jouent les anges innocents. **Les clowns** tombent par exemple dans un tonneau d'eau et doivent courir à travers la piste avec le tonneau aux fesses.*

Alors, quels artistes de cirque joueront dans ton programme et quel sera leur rôle ?

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

Fiche 1 [Solutions]**Le cirque****Activité 1****Fiche d'identité du Cirque du Soleil**

Le Cirque du Soleil est une entreprise de spectacle du Québec (Canada). Elle a commencé en 1984 avec un petit groupe de jongleurs, danseurs et musiciens. Maintenant, elle emploie près de 4 000 personnes et, depuis sa création, son spectacle a été admiré par plus de 380 millions de personnes dans le monde entier. Le siège social de l'entreprise est localisé à Montréal. Sa mission est de faire rêver et d'émouvoir les gens avec ses spectacles. Le Cirque du Soleil a été créé par Guy Laliberté, qui avait le rêve de créer un cirque québécois qui voyagerait dans le monde entier. Le premier spectacle a eu lieu au Québec en 1984 et, depuis, le Cirque du Soleil n'a jamais arrêté ses activités.

émouvoir = toucher qn. par des émotions

Source : <https://www.cirquedusoleil.com/fr/press/kits/corporate/%C3%A0-propos-ducirque>

Réponds aux questions

a) **Dans quelle ville le Cirque du Soleil a-t-il été fondé ?**

L'origine du Cirque du Soleil est au Québec.

b) **Comment est-ce que le Cirque du Soleil a commencé ?**

L'entreprise a commencé en 1984 avec un petit groupe de jongleurs, danseurs et musiciens.

c) **Combien de personnes sont engagées au Cirque du Soleil maintenant ?**

Maintenant, elle emploie près de 4 000 personnes.

d) **Quelle est la mission du Cirque du Soleil ?**

Sa mission est de faire rêver et d'émouvoir les gens avec ses spectacles.

Activité 2

Le Cirque du Soleil en images

Regarde la vidéo du Cirque du Soleil.



Tu trouves la vidéo en cliquant sur ce lien ou en utilisant le code QR :

https://www.youtube.com/watch?v=6zhnfsocf_8

Discutez de ce que vous avez vu.

Voici quelques mots qui peuvent vous aider :

le jonglage / la jonglerie, jongler, la balle

a) Laquelle des parties 1 à 5 te plaît le plus ?

b) Combien d'objets différents de jonglerie y a-t-il dans la vidéo ?

Décris-les.

Il y a 4 objets différents de jonglerie. [des balles lumineuses, des anneaux, des massues de jonglage 2x, des balles de jonglage typiques].

c) Est-ce que tu as déjà essayé de jongler ?

Solutions individuelles.

Activité 3 : Pour aller plus loin

La jonglerie

Matériaux : balles de jonglerie

Préparation : regarde la vidéo d'instruction pour la jonglerie.



Tu trouves la vidéo en cliquant sur ce lien
ou en utilisant le code QR.

<https://www.youtube.com/watch?v=e7JYSj5Z3YY>



Aide

Ralentis la vidéo en 0.75 pour mieux la comprendre.

Voilà quelques propositions d'activités de suite :

1. **À deux :** essayez de jeter et d'attraper une seule balle.
2. **Seul-e :** essaie de jeter deux balles et de les attraper avec la même main.
3. **Seul-e :** essaie de jeter les deux balles et de les attraper avec l'autre main.
4. **Seul-e :** essaie de jongler (avec 3 balles) comme dans la vidéo.

Solutions individuelles.

Activité 4**Découvrir les différentes disciplines du cirque**

Trouver les accessoires correspondant aux disciplines du cirque.

1. **Regarde attentivement les images.**
2. **Lis les noms des accessoires et relie-les aux images correspondantes.**
Écris les solutions en commençant par la lettre.
La première solution est donc a / 5.

Sous chaque image, tu trouveras le nom du numéro de cirque pour lequel on utilise l'accessoire.

Si tu as besoin d'aide pour comprendre les noms, consulte un dictionnaire en ligne. Tu peux également noter les traductions sous les images.

a / 5	le tapis de gymnastique
b / 7	l'anneau Hula Hoop
c / 8	le pied en métal
d / 2	le costume de clown
e / 10	la petite boîte jaune
f / 16	la corde molle
g / 9	le vélo spécial (ou BMX)
h / 13	le trapèze volant
i / 20	les bâtons de diablo
j / 15	la planche à bascule
k / 3	les massues de jonglage
l / 4	la corde longue
m / 18	le tissu long
n / 11	l'anneau de métal
o / 19	les lanières longues
p / 14	le fouet long
q / 6	le monocycle
r / 12	la marionnette à main
s / 1	le fil de fer
t / 17	la planche élastique en bois

Activité 4 [suite]

Découvrir les différentes disciplines du cirque

<<

Voilà les images pour découvrir les numéros artistiques du cirque:



1. Équilibre sur fil



2. Clownerie



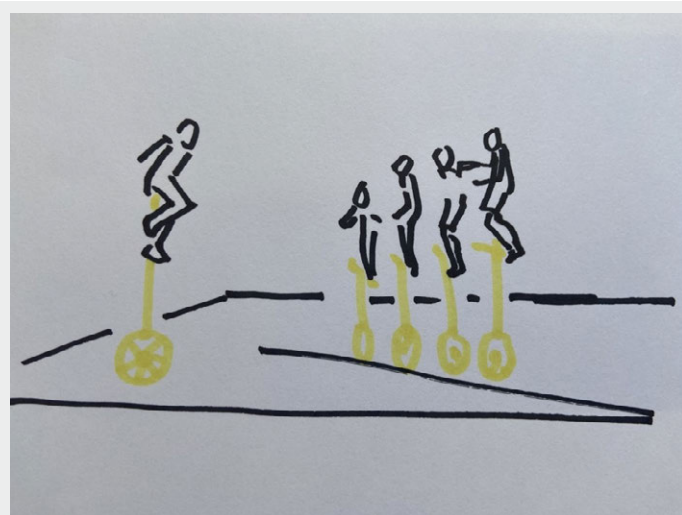
3. Jonglage classique



4. Acrobatie à la corde verticale



5. Acrobatie avec partenaire



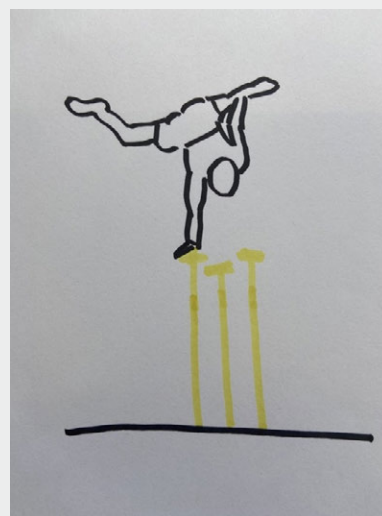
6. Monocycle acrobatique

Activité 4 [suite]

Découvrir les différentes disciplines du cirque



7. Le dressage de chiens



8. Acrobatie sur les mains



9. Le vélo acrobatique



10. La magie



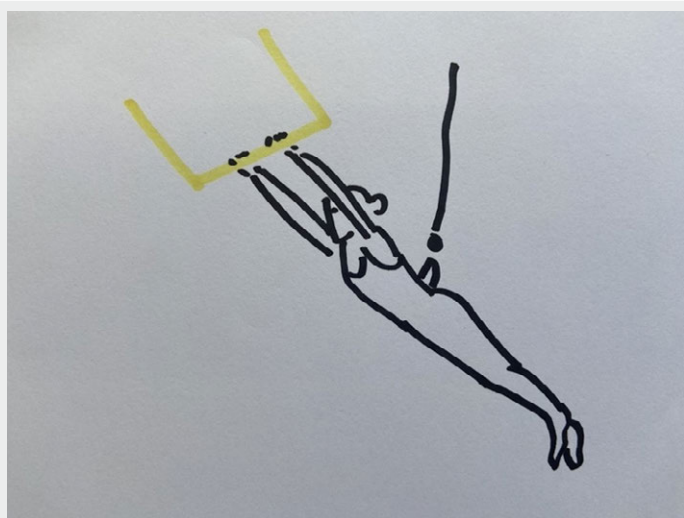
11. La roue Cyr



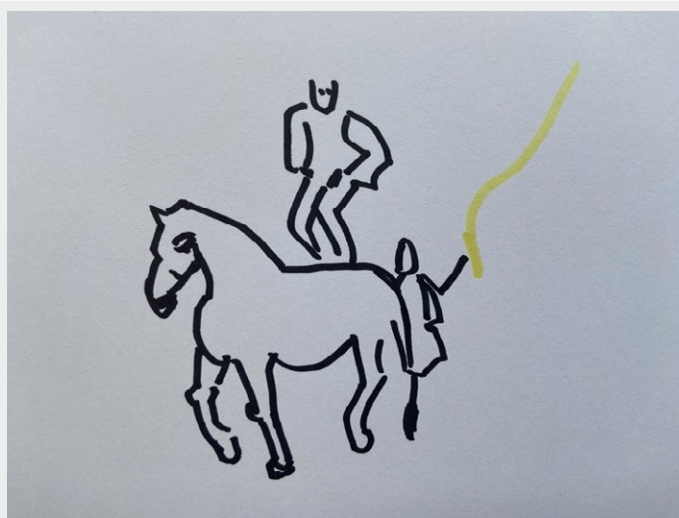
12. Le ventriloque

Activité 4 [suite]

Découvrir les différentes disciplines du cirque



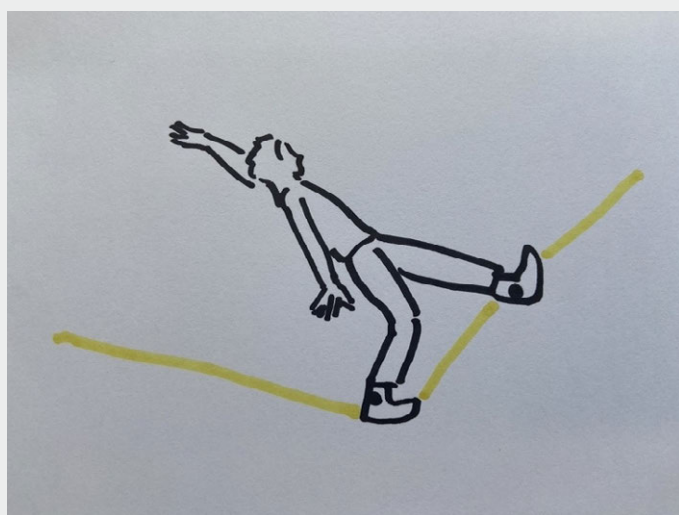
13. Le trapèze volant



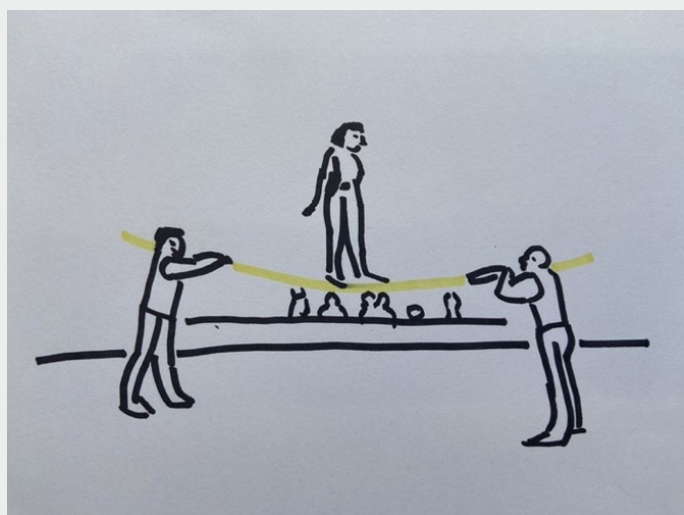
14. Le dressage de chevaux



15. La planche à bascule



16. L'acrobatie à la corde molle



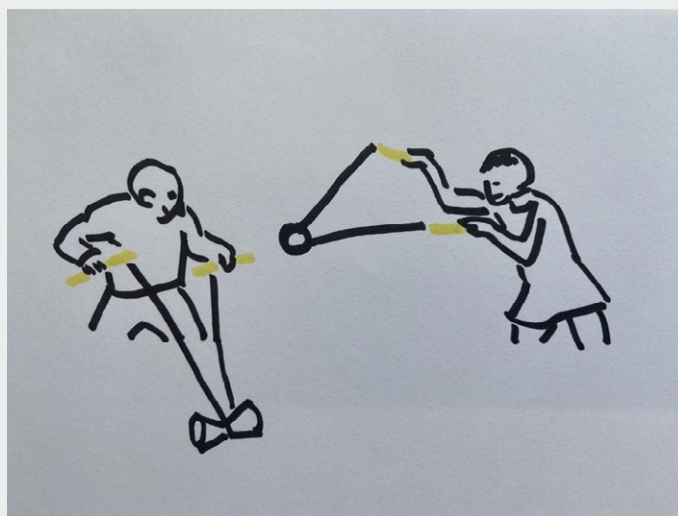
17. La barre russe



18. Le foulard vertical (le tissu aérien)



19. Les sangles aériennes



20. le jonglage de diabolo

Activité 5

C'est toi le chef ou la cheffe. Compose ton propre spectacle de cirque avec environ huit numéros différents.

Imagine une mise en scène de cirque fantastique. Ce spectacle est présenté par l'une de ces quatre personnes : un directeur de cirque, une chanteuse, une ventriloque ou un comédien.

Imagine un fil rouge pour ton spectacle : quelle histoire veux-tu raconter et mettre en scène ? Laisse libre cours à ton imagination. Décris ton histoire brièvement.

Solutions individuelles.

Comment ton directeur, ta chanteuse, ton comédien ou ta ventriloque va guider le public à travers l'histoire ?

Est-ce que par exemple la personne entre dans le manège pour parler ? Est-ce qu'on entend une voix off ? Ou est-ce que ce sont les artistes qui introduisent le numéro suivant ? Choisis et décide.

Solutions individuelles.

Quels personnages et rôles doivent être joués par quels artistes et comédiens de cirque ?

Un numéro de cirque dure en général entre 5 et 10 minutes. Pour préciser la mise en scène, tu peux donc choisir environ 8 numéros parmi l'activité 3 et décrire leur rôle et leur fonction.

Voilà un exemple pour t'inspirer :

Le jongleur de diabolos joue un diable, parfois il joue même avec des torches de feu.

Il est habillé en noir et fait régulièrement peur aux clowns qui jouent les anges innocents. Les clowns tombent par exemple dans un tonneau d'eau et doivent courir à travers la piste avec le tonneau aux fesses.


Alors, quels artistes de cirque joueront dans ton programme et quel sera leur rôle ?

1. *Solutions individuelles.*
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

Fiche 2**Le Cirque de Monte-Carlo et ses animaux**

Élaboré par : Elia Frei, Ahlam Hageb,
Sandro Mesmer, Claus-Dieter Schulz
Supervision : Barbara Wolfer, Martina Schlauri
Haute École Pédagogique St-Gall

Niveau : A2 – C1

 45–60 min

Objectifs

1. Je peux reconnaître les artistes de cirque et les attractions sur une vidéo 'best-of' du Festival International du Cirque de Monte-Carlo.
2. Je peux argumenter pour ou contre l'utilisation d'animaux sauvages au cirque.
3. Je peux comprendre une interview avec la princesse Stéphanie de Monaco.

Activité 1

Les artistes et les attractions du Festival du Cirque de Monte-Carlo

1. **Avant de regarder la vidéo, lis la liste générale d'artistes et d'attractions ci-dessous pour avoir une vue d'ensemble.** Pour les mots que tu ne comprends pas, tu peux utiliser un dictionnaire.
2. **Regarde la vidéo du best-of du 40^e Festival International du Cirque de Monte-Carlo.** Tu peux regarder la vidéo en cliquant sur le lien ou en photographiant le code QR.



Lien de la vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=Rlmyhqr344>

3. **Quel-le-s artistes et attractions as-tu pu reconnaître dans la vidéo ?**
Coche les bonnes cases.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> la jonglerie | <input type="checkbox"/> la clownerie |
| <input type="checkbox"/> l'acrobatie en équilibre sur les mains | <input type="checkbox"/> le vélo acrobatique |
| <input type="checkbox"/> la pyramide humaine | <input type="checkbox"/> les échasses |
| <input type="checkbox"/> le dressage/domptage des animaux | <input type="checkbox"/> le cracheur/la cracheuse de feu |
| <input type="checkbox"/> la danse à la barre verticale | <input type="checkbox"/> la pantomime |
| <input type="checkbox"/> le trampoline | <input type="checkbox"/> la ventriloquie |
| <input type="checkbox"/> le cercle aérien | <input type="checkbox"/> la planche à bascule |
| <input type="checkbox"/> le trapèze volant | <input type="checkbox"/> les sangles aériennes |

4. **Quel-le artiste ou quelle attraction préfères-tu ? Pourquoi ?**

Activité 2

L'éthique des animaux sauvages au cirque

1. **Pour se faire une opinion, il est important de différencier les animaux domestiques des animaux sauvages.** Les animaux domestiques ont été élevés par les humains depuis des centaines d'années et ont adapté leur façon de vivre aux humains. Les animaux sauvages, par contre, ont toujours l'habitude et la capacité de vivre dans un environnement naturel.

Est-ce que les animaux ci-dessous sont domestiques ou sauvages ?

Combine le nom de l'animal avec son image et note le numéro sous l'image. Trouve l'animal correspondant et mets le numéro. Écris aussi 'sauvage' ou 'domestique' sous l'image. Pour comprendre encore mieux, regarde l'exemple.

1 le lion

4 le chien

7 le perroquet

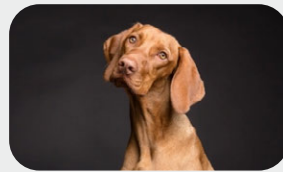
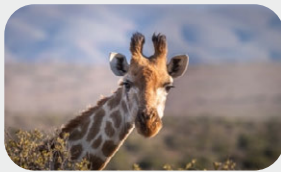
2 le cheval

5 l'éléphant

8 le zèbre

3 la girafe

6 le tigre

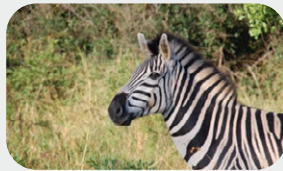


a _____

b _____

c _____

d 1 / sauvage



fe _____

f _____

g _____

h _____

2. **Discutez et répondez aux questions.**

a) **Pourquoi est-ce qu'il y a des animaux sauvages dans le cirque ?**

b) **Quels sont les besoins des animaux sauvages ?**

Est-ce juste pour l'animal sauvage de vivre en captivité dans un cirque ? Pourquoi (pas) ?

Activité 3

Interview avec la princesse Stéphanie de Monaco lors du 42^e Festival du Cirque

1. Lis ce texte sur la princesse Stéphanie et son lien avec le cirque de Monte-Carlo.

Stéphanie de Monaco est la plus jeune des trois enfants de Rainier III de Monaco. À côté de son activité de mannequin et, dans les années 1980, de chanteuse, elle est étroitement liée au monde du cirque depuis son enfance.

Comme présidente du Festival international du cirque de Monte-Carlo, elle a aidé le festival du cirque à devenir le festival le plus connu au monde et c'est encore elle qui sélectionne les artistes présents et les spectacles montés, soutenue par un comité d'organisation international.

De plus, elle est Présidente d'Honneur de la « Fédération Mondiale du Cirque » et s'engage pour l'avenir du cirque et pour ses valeurs traditionnelles.

Elle s'engage notamment pour le maintien des attractions avec des animaux dans les cirques. Depuis 2013, elle s'occupe également, avec l'Association Baby et Népal, de deux éléphants qui, après avoir travaillé de nombreuses années pour le cirque Pinder, peuvent prendre leur retraite dans le parc construit spécialement pour eux sur la Côte d'Azur par la princesse Stéphanie.

Son engagement pour le cirque et le bien-être de ses éléphants est évident et pourtant elle est régulièrement confrontée aux activistes de la protection des animaux, pour qui les animaux sauvages dans les cirques sont une épine dans le pied [= une expression pour quelque chose qui te dérange énormément].

Sources :

<https://www.montecarlofestival.mc/>

<https://www.association-baby-nepal.com>


Plus d'informations sur l'Association Baby et Népal :

<https://www.association-baby-nepal.com/wp-content/uploads/monaco-matin-20140713.pdf>

Activité 3 [suite]

Interview avec la princesse Stéphanie de Monaco lors du 42^e Festival du Cirque

- 2. Regarde la vidéo de l'interview avec la princesse Stéphanie lors du 42^e Festival du Cirque et réponds aux questions. Tu peux regarder la vidéo en cliquant sur le lien ou en photographiant le code QR.



Lien de la vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=so3tJl-e9AA&t=1s>

- a) **Comment la princesse Stéphanie se sent-elle par rapport au débat sur le traitement des animaux ?** [0.00 – 0.20 min]

- b) **Comment, selon elle, a-t-on traité ses éléphants avant que son association les ait récupérés ?** [0.20 – 1.00 min]

- c) **Selon la princesse Stéphanie, quel est le problème des personnes qui l'accusent de maltraiter les animaux ?** [0.50 – 1.40 min]

- d) **Les animaux de cirque disposent toujours de suffisamment d'espace pour eux, ce qui n'est donc pas problématique.**

[1.40 – 2.20 min]

Coche la réponse et donne une justification ci-dessous.

- Vrai
- Faux
- Non mentionné

- e) **Pourquoi n'est-il pas possible d'introduire une interdiction d'avoir des animaux de cirque du jour au lendemain ?** [2.10 – 3.10 min]

- f) **Elle souligne que le cirque évolue en même temps que l'humanité et elle établit une comparaison à ce sujet. Laquelle ?** [3.20 – 4.11 min]



Pour aller plus loin :

Discutez : Quelle solution proposeriez-vous à la princesse Stéphanie pour améliorer le bien-être des animaux ?

Activité 4

Faire de la pantomime

Voici quelques mots et expressions du cirque avec lesquelles vous pouvez jouer à la pantomime (la pantomime est un spectacle où l'artiste s'exprime uniquement par des gestes et des mimiques, sans paroles) :

jongler	cracher du feu	lancer des couteaux	trapèze volant
le / la contorsionniste	le trampoline	le monocycle	le dressage de chevaux
le chanteur / la chanteuse	le dompteur / la dompteuse	le / la clown	l'acrobate
un lion	la girafe	le chien	le perroquet
un zèbre	l'éléphant	le cheval	le tigre
le prince / la princesse	l'équilibre sur fil	la magie	le vélo acrobatique

Proposition du déroulement :

1. **Divisez la classe en groupes.**
2. **Un-e étudiant-e d'un groupe va devant et montre avec la pantomime un mot à toute la classe.**
3. **Tout le monde essaie de deviner le mot.** La première personne à nommer le mot correct gagne un point pour son groupe.
4. **La personne qui trouve le mot va devant pour mimer le mot suivant.**

Quel groupe gagne le plus de points ?



Aide

Pour aider les élèves, on peut montrer le tableau des mots et expressions au groupe entier.

Fiche 2 [Solutions]**Le Cirque de Monte-Carlo et ses animaux****Activité 1****Les artistes et les attractions du Festival du Cirque de Monte-Carlo**

- 1. Avant de regarder la vidéo, lis la liste générale d'artistes et d'attractions ci-dessous pour avoir une vue d'ensemble.** Pour les mots que tu ne comprends pas, tu peux utiliser un dictionnaire.
- 2. Regarde la vidéo du best-of du 40^e Festival International du Cirque de Monte-Carlo.** Tu peux regarder la vidéo en cliquant sur le lien ou en photographiant le code QR.



Lien de la vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=Rlmylqqr344>

- 3. Quels artistes et attractions as-tu pu reconnaître dans la vidéo ?**

Coche les bonnes cases.

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> la jonglerie [env. 0.20 min] | <input checked="" type="checkbox"/> la clownerie [env. 2.05 min] |
| <input checked="" type="checkbox"/> l'acrobatie en équilibre sur les mains [env. 0.07 min] | <input type="checkbox"/> le vélo acrobatique |
| <input type="checkbox"/> la pyramide humaine | <input type="checkbox"/> les échasses |
| <input checked="" type="checkbox"/> le dressage/domptage des animaux [env. 0.47 min] | <input type="checkbox"/> le cracheur/la cracheuse de feu |
| <input type="checkbox"/> la danse à la barre verticale | <input type="checkbox"/> la pantomime |
| <input type="checkbox"/> le trampoline | <input type="checkbox"/> la ventriloquie |
| <input checked="" type="checkbox"/> le cercle aérien [env. 0.38 min] | <input checked="" type="checkbox"/> la planche à bascule [env. 2.38 min] |
| <input checked="" type="checkbox"/> le trapèze volant [env. 2.34 min] | <input checked="" type="checkbox"/> les sangles aériennes [env. 0.33 min] |

Les durées indiquées ne sont que des exemples, il existe souvent d'autres extraits dans la vidéo qui montrent les attractions indiquées.

- 4. Quel·le artiste ou quelle attraction préfères-tu ? Pourquoi ?**

Solutions individuelles.

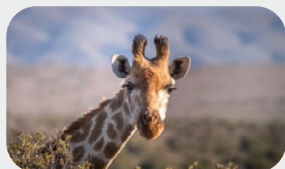
Activité 2**L'éthique des animaux sauvages au cirque**

1. **Pour se faire une opinion, il est important de différencier les animaux domestiques des animaux sauvages.** Les animaux domestiques ont été élevés par les humains depuis des centaines d'années et ont adapté leur façon de vivre aux humains. Les animaux sauvages, par contre, ont toujours l'habitude et la capacité de vivre dans un environnement naturel.

Est-ce que les animaux ci-dessous sont domestiques ou sauvages ?

Combine le nom de l'animal avec son image et note le numéro sous l'image. Trouve l'animal correspondant et mets le numéro. Écris aussi 'sauvage' ou 'domestique' sous l'image. Pour comprendre encore mieux, regarde l'exemple.

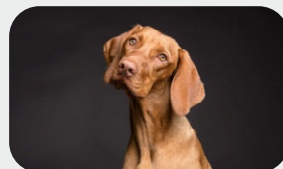
- | | | |
|-------------|--------------|----------------|
| 1 le lion | 4 le chien | 7 le perroquet |
| 2 le cheval | 5 l'éléphant | 8 le zèbre |
| 3 la girafe | 6 le tigre | |



a 3 / sauvage



b 7 / sauvage



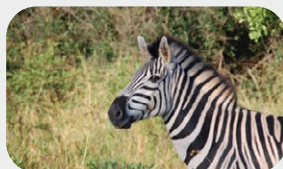
c 4 / domestique



d 1 / sauvage



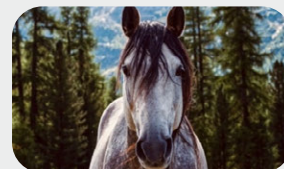
e 6 / sauvage



f 8 / sauvage



g 5 / sauvage



h 2 / domestique

2. **Discutez et répondez aux questions.**

a) **Pourquoi est-ce qu'il y a des animaux sauvages dans le cirque ?**

- Pour le divertissement du public
- Pour montrer la diversité des animaux du monde
- La fascination pour les animaux sauvages
- La conscience de l'importance de la diversité
- ...

b) **Quels sont les besoins des animaux sauvages ?**

Est-ce juste pour l'animal sauvage de vivre en captivité dans un cirque ? Pourquoi (pas) ?

- Un animal sauvage a besoin de : courir ou voler en liberté / chasser / d'une meute / d'un climat naturel / ...
- Non, parce que leurs besoins ne sont pas satisfaits au cirque.

Activité 3

Interview avec la princesse Stéphanie de Monaco lors du 42^e Festival du Cirque

1. Lis ce texte sur la princesse Stéphanie et son lien avec le cirque de Monte-Carlo.

Stéphanie de Monaco est la plus jeune des trois enfants de Rainier III de Monaco. À côté de son activité de mannequin et, dans les années 1980, de chanteuse, elle est étroitement liée au monde du cirque depuis son enfance.

Comme présidente du Festival international du cirque de Monte-Carlo, elle a aidé le festival du cirque à devenir le festival le plus connu au monde et c'est encore elle qui sélectionne les artistes présents et les spectacles montés, soutenue par un comité d'organisation international.

De plus, elle est Présidente d'Honneur de la « Fédération Mondiale du Cirque » et s'engage pour l'avenir du cirque et pour ses valeurs traditionnelles.

Elle s'engage notamment pour le maintien des attractions avec des animaux dans les cirques. Depuis 2013, elle s'occupe également, avec l'Association Baby et Népal, de deux éléphants qui, après avoir travaillé de nombreuses années pour le cirque Pinder, peuvent prendre leur retraite dans le parc construit spécialement pour eux sur la Côte d'Azur par la princesse Stéphanie.

Son engagement pour le cirque et le bien-être de ses éléphants est évident et pourtant elle est régulièrement confrontée aux activistes de la protection des animaux, pour qui les animaux sauvages dans les cirques sont une épine dans le pied [= une expression pour quelque chose qui te dérange énormément].

Sources :

<https://www.montecarlofestival.mc/>

<https://www.association-baby-nepal.com>

Plus d'informations sur l'Association Baby et Népal :

<https://www.association-baby-nepal.com/wp-content/uploads/monaco-matin-20140713.pdf>

Activité 3 [suite]**Interview avec la princesse Stéphanie de Monaco lors du 42^e Festival du Cirque**

2. **Regarde la vidéo de l'interview avec la princesse Stéphanie lors du 42^e Festival du Cirque et réponds aux questions.** Tu peux regarder la vidéo en cliquant sur le lien ou en photographiant le code QR.



Lien de la vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=so3tJl-e9AAgt=1s>

- a) **Comment la princesse Stéphanie se sent-elle par rapport au débat sur le traitement des animaux ?** (0.00 – 0.20 min)
Elle se sent attaquée personnellement pour maltraitance d'animaux. Cela la choque et la blesse énormément.
- b) **Comment, selon elle, a-t-on traité ses éléphants avant que son association les ait récupérés ?** (0.20 – 1.00 min)
On a tenu les éléphants dans des conditions déplorables. Elle les a récupérés dans un état plus qu'inquiétant au niveau sanitaire.
- c) **Selon la princesse Stéphanie, quel est le problème des personnes qui l'accusent de maltraiter les animaux ?** (0.50 – 1.40 min)
Les personnes ne savent pas comment on traite les animaux au cirque et ils parlent sans réfléchir. À cause de leur ignorance, ces personnes transmettent une fausse image au public.
- d) **Les animaux de cirque disposent toujours de suffisamment d'espace pour eux, ce qui n'est donc pas problématique.** (1.40 – 2.20 min)
 Coche la réponse et donne une justification ci-dessous.
 Vrai
 Faux.
 Non mentionné
*Tous les animaux, dans leur cirque d'origine, ont beaucoup plus de place derrière mais à Monaco la place manque partout, **aussi pour les animaux.***
- e) **Pourquoi n'est-il pas possible d'introduire une interdiction d'avoir des animaux de cirque du jour au lendemain ?** (2.10 – 3.10 min)
Il faut proposer une solution pour les animaux qui sont habitués au cirque, aux artistes et à la compagnie. On ne peut pas euthanasier les animaux ou les enlever de leur environnement.
- f) **Elle souligne que le cirque évolue en même temps que l'humanité et elle établit une comparaison à ce sujet. Laquelle ?** (3.20 – 4.11 min)
On ne traite plus les ouvriers de la même manière aujourd'hui qu'en 1900. Avec les animaux dans les cirques, c'est pareil : le monde évolue, les gens évoluent et le cirque évolue aussi.

Activité 4**Faire de la pantomime**

Voici quelques mots et expressions du cirque avec lesquelles vous pouvez jouer à la pantomime (la pantomime est un spectacle où l'artiste s'exprime uniquement par des gestes et des mimiques, sans paroles) :

jongler	cracher du feu	lancer des couteaux	trapèze volant
le / la contorsionniste	le trampoline	le monocycle	le dressage de chevaux
le chanteur / la chanteuse	le dompteur / la dompteuse	le / la clown	l'acrobate
un lion	la girafe	le chien	le perroquet
un zèbre	l'éléphant	le cheval	le tigre
le prince / la princesse	l'équilibre sur fil	la magie	le vélo acrobatique

Proposition du déroulement :

- 1. Divisez la classe en groupes.**
- 2. Un-e étudiant-e d'un groupe va devant et montre avec la pantomime un mot à toute la classe.**
- 3. Tout le monde essaie de deviner le mot.** La première personne à nommer le mot correct gagne un point pour son groupe.
- 4. La personne qui trouve le mot va devant pour mimer le mot suivant.**

Quel groupe gagne le plus de points ?**Aide**

Pour aider les élèves, on peut montrer le tableau des mots et expressions au groupe entier.

Crédits

© Claus-Dieter Schulz, étudiant PHSG, ancien étudiant d'écoles de cirque en Angleterre et en France

Tente de cirque, image créée par l'intelligence artificielle « Neuroflash »

Dessins © Claus-Dieter Schulz, étudiant PHSG, mis à disposition de la SLFF.

Images © Pixabay