



JEUNES EN FRANCOPHONIE

Dossier pédagogique
Chanson francophone
Orelsan « La quête » (2022)



Table des matières

Chanson francophone
Orelsan « La quête » (2022)

Objectifs	3	Solutions	
Activité 1	4	Activité 1	15
Lire le texte de présentation de l'artiste et remplir une fiche signalétique		Activité 2	16
Activité 2	7		
Comprendre le sens de la chanson « La quête » d'Orelsan avec le clip, puis le texte			
Activité 3	12		
Donner son avis sur les thèmes de la chanson : les âges de la vie, les quêtes personnelles			
Activité 4	13		
Chanter en canon et créer un couplet supplémentaire			
Activité 5	14		
Faire des recherches en vue d'exposés oraux			

Dossier élaboré par: Nadine Bordessoule/Martine Lenoble
ELCF/Unige

Niveau B1 – B2

 2 × 45 minutes (1h30)

Objectifs

À travers ce dossier, je vais pouvoir :

- Découvrir l'artiste Orelsan et son univers
- Comprendre le sens d'une de ses chansons
- Donner mon avis personnel sur les thèmes évoqués par la chanson
- Créer des textes et chanter en canon
- Préparer et présenter oralement de petits exposés thématiques

Activité 1

Lire le texte de présentation de l'artiste et remplir une fiche signalétique

<<

1.1. Lisez ce texte sur l'artiste Orelsan

Texte:

Aurélien Cotentin est le véritable nom de l'artiste Orelsan. Il avait au départ choisi le nom « Orel », mais la société française des droits d'auteurs des artistes (SACEM) lui a signifié que le nom était déjà déposé. Par amour des mangas et du Japon, l'artiste choisit alors d'ajouter au diminutif de son prénom Aurélien le suffixe honorifique japonais « san », qui signifie « Monsieur », d'où Orelsan.

Orelsan, né le 1er août 1982, grandit en France, et arrive à l'adolescence dans la ville de Caen où son père, directeur de Collège, est muté. Il grandit avec ses parents, son frère cadet Clément et sa jeune sœur Julia. Sa mère exerce la profession d'institutrice. C'est là qu'il va nouer une amitié qui dure toujours avec son complice Gringe, avec lequel il va former son premier duo musical les « Casseurs Flowters ». Le nom du groupe est un jeu de mots entre « flow », rythme utilisé par les rappeurs, et le surnom des deux bandits du film « Maman, j'ai raté l'avion » : les « casseurs flotteurs », en français.

Aujourd'hui, il est en couple avec Ahélya Randriambolaina, qui travaille dans la communication. Ils se sont mariés en 2020 et ont eu une fille en 2023.

Après un Baccalauréat économique et social, spécialité anglais, le chanteur intègre l'école de management de Normandie. Il obtient son diplôme en 2004. Au cours de ses études, il passe une année aux USA, à l'Université du Sud de la Floride, où il a une relation ambiguë avec une jeune Américaine qu'il évoquera dans la chanson « 50 pourcents ». À l'adolescence, ses influences musicales sont plutôt le rock et le métal (Nirvana, Iron Maiden, Guns N'Roses, AC/DC), puis, en pratiquant le basket, il découvre l'univers du hip-hop (Michael Jackson, Eminem, the Neptunes, NTM, IAM, Public Enemy, ...) et se met à rapper.

En 2002, son groupe les « Casseurs Flowters » sort une mixtape, puis participe à différentes compilations de rap. Il est à la voix et au piano. En 2006, il poste sur Youtube son premier clip amateur « Ramen », mais c'est avec le clip « Saint-Valentin », en 2007, (dans lequel il caricature et dénature la fête des amoureux) qu'il connaît son premier succès et suscite la première polémique. En effet, cette chanson exige une connaissance des codes du gangsta rap, ce sous-genre de rap qui se caractérise par des paroles crues et controversées. Les images du clip « Saint-Valentin » parodient lourdement le sexisme et les incitations à la violence faite aux femmes, ce qui n'est pas évident pour qui ne tient compte que du texte. Effectivement, sans les images du clip, le texte pris au premier degré est violent et misogyne, ce qui va

Activité 1 (suite)

Lire le texte de présentation de l'artiste et remplir une fiche signalétique

<<

avoir pour conséquence des déboires judiciaires à l'artiste pendant près de dix ans. Il a été jugé et relaxé en 2016. Conscient que les paroles de cette chanson prises au premier degré, sans perception de leurs dimensions critiques et ironiques puissent choquer, il s'excusera et ne jouera plus cette chanson en concert. Volontairement provocateur, Orelsan continuera à proposer des chansons ironiques, susceptibles d'être perçues comme homophobes et racistes, comme « L'odeur de l'essence » en 2021. Ces chansons ont provoqué des débats sur la frontière entre humour noir, ironie, parodie et discours haineux. Orelsan a par la suite affirmé que ce type de texte ne reflétait pas ses pensées ou convictions personnelles, mais qu'il s'inscrivait dans une démarche artistique volontairement provocante. Avec le temps, il s'est distancié de ce genre de propos, et sa musique récente adopte un ton plus mature et responsable.

Malgré ces controverses, son succès commercial et critique ne s'est jamais démenti. Il a sorti 4 albums en 12 ans [« Perdu d'avance » (2009), « Le chant des sirènes » (2011), « La fête est finie » (2017), « Civilisation » (2021)] et gagné 12 victoires de la musique. Il a collaboré avec de nombreux artistes tels que Stromae, Nekfeu, Maitre Gims, The Toxic Avenger, Disiz, Benjamin Biolay, ...

Parallèlement à sa carrière musicale, Orelsan s'est intéressé à d'autres domaines artistiques: au cinéma, il co-réalise avec Christophe Offenstein le film « Comment c'est loin » (2005), dans lequel il joue également. Dix ans plus tard, il est à nouveau acteur dans le film « Yoroï » de David Tomaszewski (2025). Avec son ami de toujours Gringe, il crée la série décalée « Bloqué », dans laquelle il joue le personnage d'un jeune désabusé, paresseux et sarcastique (120 épisodes en 2015–2016). Par ailleurs, il participe activement à la réalisation des clips de ses chansons. Enfin en 2014, il lance sa propre marque de mode streetwear Avnier avec son ami Sébastien Strappazon, un créatif suisse spécialisé dans le design de mode. Le nom de la marque provient de la contraction des mots « avenir » et « pioneer ».


Aurélien Cotentin, lorsqu'il sort de son personnage d'Orelsan, se ressource par la lecture et l'écriture, les mangas, le basket, la collection de figurines (Ghosbusters, Mask,...).

Activité 1 (suite)

Lire le texte de présentation de l'artiste et remplir une fiche signalétique

<<

1.2 Remplissez la fiche signalétique suivante :

	Fiche signalétique d'Orelsan
Nom de scène :	<input type="text"/>
Pourquoi ce choix ? :	<input type="text"/>
Nom véritable :	<input type="text"/>
Nationalité et ville de son adolescence :	<input type="text"/>
Date de naissance :	<input type="text"/>
Profession des parents :	<input type="text"/>
Frère et sœur :	<input type="text"/>
Situation de famille :	<input type="text"/>
Études :	<input type="text"/>
Domaines artistiques et style musical :	<input type="text"/>
Influences musicales :	<input type="text"/>
Nom de son premier groupe avec Gringe :	<input type="text"/>
Instruments :	<input type="text"/>
Collaborations artistiques :	<input type="text"/>
Carrière musicale et récompenses :	<input type="text"/>
Polémiques sur quelques-unes de ses chansons (raison et exemples de chansons) :	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
Hobbies, loisirs :	<input type="text"/>

Activité 2

Comprendre le sens de la chanson « La quête » d'Orelsan avec le clip, puis le texte

<<

2.1 Avant l'écoute

1. Voici différents âges:

5 ans	10 ans	15 ans
-------	--------	--------

2. Voici différentes personnes de votre entourage:

vos parents
vos frères et sœurs
votre famille élargie (grands-parents, cousin-es, ...)
vos ami-es
vos amoureux-ses

3. Voici différents centres d'intérêt:

l'école
les loisirs (sport, musique, jeux)
la religion
l'apparence physique (vêtements, coiffures, accessoires, ...)
la santé

Classez par ordre d'importance (du plus important au moins important) les personnes de votre entourage, ainsi que vos centres d'intérêt à ces différents moments de votre jeunesse.

Âge	Personnes	Centres d'intérêt
5 ans		
10 ans		
15 ans		
Maintenant		

Comment cela évolue-t-il?

Pour chacun de ces âges, souhaitez-vous grandir vite/être plus âgé-e ou pas?

Activité 2 (suite)

Comprendre le sens de la chanson « La quête » d'Orelsan avec le clip, puis le texte

<<

2.2 Avec le clip

<https://www.youtube.com/watch?v=rXF1Si3LEEU>

Regardez le clip, concentrez-vous sur la musique et les images et répondez aux questions suivantes :

1. Comment pouvez-vous qualifier la musique ?
Ressemble-t-elle plutôt à une mélodie douce produite par une boîte à musique ou à un rythme de rap, percutant et scandé ?

2. Quel type d'images voyez-vous ?

3. Comment Orelsan y apparaît-il ?

4. Choisissez, parmi ces 3 phrases, celle qui résume le mieux le sens de la chanson :

- a. La chanson « La quête » parle surtout de l'enfance et de l'adolescence, pendant lesquelles Orelsan a été maltraité par sa famille, ses parents et son frère, c'est pourquoi il avait hâte de grandir.
- b. La chanson « La quête » parle surtout de l'enfance et de l'adolescence, pendant lesquelles Orelsan s'est toujours senti bien apprécié par tout le monde, ses profs, ses amis, sa famille, c'est pourquoi il n'avait pas hâte de grandir.
- c. La chanson « La quête » parle surtout de l'enfance et de l'adolescence, pendant lesquelles il a connu des moments de plaisir mais aussi de solitude, période qu'il regarde aujourd'hui avec nostalgie.

Activité 2 (suite)

Comprendre le sens de la chanson « La quête » d'Orelsan avec le clip, puis le texte

5. Remettez les images du clip dans l'ordre.



Image 1



Image 2



Image 3



Image 4



Image 5



Image 6



Image 7



Image 8

Activité 2 (suite)

Comprendre le sens de la chanson « La quête » d'Orelsan
avec le clip, puis le texte

<<

2.3 Réécoutez la chanson avec le texte

Rien peut m'ramener plus en arrière
Que l'odeur d'la pâte à modeler
Maman est prof de maternelle
C'est même la maîtresse d'à côté
J'ai cinq ans et j'passe par la fenêtre
Pour aller m'planquer dans sa classe
Elle m'dit « t'es pas censé être là »
J'lui dis « près d'toi, c'est là ma place »

J'aime que les livres, j'préfère être seul
Donc j'suis plus content quand il pleut
J'fais quelques cours de catéchisme
Mais j'suis pas sûr de croire en Dieu
J'ai sept ans, la vie est facile
Quand j'sais pas, j'demande à ma mère
Un jour elle m'a dit « j'sais pas tout »
J'ai perdu foi en l'univers

À cinq ans, j'voulais juste en avoir sept
À sept ans, j'étais pressé d'avoir le reste
Aujourd'hui, j'aimerais mieux qu'le temps s'arrête
Ah, c'qui compte c'est pas l'arrivée, c'est la quête

J'balaye les feuilles mortes sur le terrain
Le froid m'fait des cloques sur les mains
J'ai dix ans, j'suis fan de basket
J'm'habille en p'tit américain
Mon père, mon héros, m'a offert
Les Jordan 8 avec les scratches
Donc j'fais tout pour le rendre fier
Quand il vient m'voir à tous les matchs

J'rentre au collège, on m'traite de bourge
Normal, mes chaussures coûtent une blinde
J'veux plus les mettre, mon père s'énervé
« Toi t'as tout, nous on n'avait rien »
J'ai douze ans, j'fous l'bordel en cours
Pour essayer d'me faire des potes
Le prof de musique s'fout en l'air
Il est au paradis des profs

À onze ans, j'voulais juste en avoir treize
À treize ans, j'étais pressé d'avoir le reste
Aujourd'hui, j'aimerais mieux qu'le temps s'arrête
Ah, c'qui compte c'est pas l'arrivée, c'est la quête

Souvent, j'suis tombé amoureux
Mais pour une fois, c'est réciproque
J'abandonne lâchement tous mes potes
J'vois plus qu'ma meuf on fume des clopes
Quatorze ans, j'suis juste un fantôme
Du moins, c'est c'que disent mes parents
Chérie veut qu'j'traîne plus qu'avec elle
Pourtant, elle m'fait la gueule tout l'temps

Vu qu'j'déménage, ça nous sépare
J'me dis qu'l'amour c'est surcoté
Mon frangin m'éclate au basket
Alors j'préfère abandonner
J'ai quinze ans, j'regarde Kids en boucle
J'traîne avec des gars comme Casper
Mon père est sévère avec moi
Donc j'le répercute sur mon frère

À quinze ans, j'voulais juste en avoir seize
À seize ans, j'étais pressé d'avoir le reste
Aujourd'hui, j'aimerais mieux qu'le temps s'arrête
Ah, c'qui compte c'est pas l'arrivée, c'est la quête

J'descends les marches, la peur au ventre
Pour intercepter mon bulletin
À la maison, c'est la guerre froide
On s'comprend plus, donc j'dis plus rien
J'ai seize ans et j'passe par la fenêtre
Pour rejoindre les autres au skatepark
On boit des bières, on fume des joints
Et j'raconte tout ça dans mes raps

Les années passent, même un peu trop
Au point qu'j'ose plus chanter mon âge
Mon frangin filme quand j'mets la bague
Ma frangine anime le mariage
Les choses que j'ose dire à personne
Sont les mêmes qui remplissent des salles
Maman est là, mon père est fier
Et l'univers est pas si mal
(L'univers est pas si mal)

À seize ans, j'voulais juste avoir dix-sept
Dix-sept ans, j'étais pressé d'avoir le reste
Aujourd'hui, j'aimerais mieux qu'le temps s'arrête
Ah, c'qui compte c'est pas l'arrivée, c'est la quête

À cinq ans, j'voulais juste en avoir sept
À sept ans, j'étais pressé d'avoir le reste
Aujourd'hui, j'aimerais mieux qu'le temps s'arrête
Ah, c'qui compte c'est pas l'arrivée, c'est la quête

Source: LyricFind

Activité 2 (suite)

<<

Comprendre le sens de la chanson « La quête » d'Orelsan
avec le clip, puis le texte

2.4 Remplissez le tableau suivant :

Âge	Personnes de l'entourage d'Orelsan	Centres d'intérêt/ activités	Sentiments éprouvés	Rapport à l'âge
À 5 ans				
À 7 ans				
De 10 à 13 ans				
À 14-15 ans				
À 16-17 ans				
Aujourd'hui (= en 2022, à 40 ans)				

2.5 Répondez aux questions suivantes :

1. Que signifie « Ah, c'qui compte c'est pas l'arrivée, c'est la quête » ?

2. Quelles sont les marques d'oralité dans le texte de la chanson ?

Activité 3

Donner son avis sur les thèmes de la chanson :
les âges de la vie, les quêtes personnelles

<<

3.1 À deux, donnez votre avis sur les sujets suivants :

1. Aimez-vous avoir l'âge que vous avez aujourd'hui et pourquoi ?

Sinon, quel âge souhaiteriez-vous avoir et pourquoi ?

2. Quelle est votre principale quête personnelle ?
(Exemple : beauté, richesse, notoriété artistique, exploit sportif, amour, ...)

Activité 4

Chanter en canon et créer un couplet supplémentaire

<<

- 4.1 Choisissez un des refrains de la chanson
(à 5-7 ans, à 11-13 ans, à 15-16 ans, à 16-17 ans) et chantez-le
en canon.

- 4.2 Créez un couplet sur le même modèle que la chanson en
choisissant l'âge de votre choix.

Activité 5

Faire des recherches en vue d'exposés oraux

<<

5.1 Effectuez des recherches sur l'histoire des films d'animation en pâte à modeler et présentez les trois films suivants :

« Ma vie de Courgette » de Claude Barras (2016),
les films de « Wallace et Gromit » de Nick Park (1989–2024),
« Chicken Run » de Nick Park et Peter Lord, 2000.


5.2 Faites des recherches sur les films suivants, dans lesquels les personnages revivent leur enfance ou leur jeunesse, et présentez-les :

« L'étrange histoire de Benjamin Button » de David Fincher (2008) ;
« Camille redouble » de Noémie Lvovsky (2012) ;
« Quand je serai petit » de Jean-Paul Rouve (2012).

5.3 Regardez l'épisode 108 de la série « Bloqué » (« On est les vieux des jeunes ») dans laquelle joue Orelsan avec son ami Gringe et faites le lien avec la chanson.

5.4 Comparez avec la chanson de Hoshi : « Mauvais rêve (28 ans) » (2024) et qui raconte également une enfance, une adolescence et le début de l'âge adulte de la jeune artiste Hoshi.

1.2 Remplissez la fiche signalétique suivante :

	Fiche signalétique d'Orelsan
Nom de scène :	Orelsan
Pourquoi ce choix ? :	parce que Orel est le diminutif de son prénom Aurélien auquel il a ajouté le suffixe honorifique japonais «san» qui signifie «Monsieur», par amour des mangas
Nom véritable :	Aurélien Cotentin
Nationalité et ville de son adolescence :	français, Caen (Normandie)
Date de naissance :	1er août 1982
Profession des parents :	père directeur de Collège et mère institutrice
Frère et sœur :	un petit frère Clément et une petite sœur Julia
Situation de famille :	marié avec un enfant
Études :	Baccalauréat économique et social, spécialité anglais, diplômé d'une école de management. Il passe une année aux USA, à l'Université du Sud de la Floride
Domaines artistiques et style musical :	rap; chanson; clips; cinéma (réalisateur avec Christophe Offenstein et acteur dans le film « Comment c'est loin » (2005)); acteur (dans le film «Yoroï» de David Tomaszewski (2025)); sketches avec Gringe (Bloqués); mode (streetwear marque Avnier); ...
Influences musicales :	dès l'adolescence, rock et métal (Nirvana, Iron Maiden, Guns N'Roses, AC/DC), puis hip-hop et rap (Michael Jackson, Eminem, the Neptunes, NTM, IAM, Public Enemy, ...)
Nom de son premier groupe avec Gringe :	Casseurs Flowters
Instruments :	voix, piano
Collaborations artistiques :	Gringe, Stromae, Nekfeu, Maître Gims, The Toxic Avenger, Disiz, Benjamin Biolay, ...
Carrière musicale et récompenses :	4 albums [« Perdu d'avance » (2009), « Le chant des sirènes » (2011), « La fête est finie » (2017), « Civilisation » (2021)] et 12 victoires de la musique
Polémiques sur quelques-unes de ses chansons (raison et exemples de chansons) :	Volontairement provocateur, ses chansons dont l'intention est ironique sont souvent mal comprises. Il a été accusé de sexisme, d'homophobie et de racisme dans les chansons « Saint-Valentin » et « L'odeur de l'essence ». Il a été jugé et relaxé en 2016. Malgré ces controverses, son succès commercial et critique ne s'est pas démenti
Hobbies, loisirs :	les mangas, le basket, les figurines (Chosbusters, Mask, ...), la lecture et l'écriture

2.2 Avec le clip

<https://www.youtube.com/watch?v=rXF1Si3LEEU>

Regardez le clip, concentrez-vous sur la musique et les images et répondez aux questions suivantes :

1. Comment pouvez-vous qualifier la musique ?
Ressemble-t-elle plutôt à une mélodie douce produite par une boîte à musique ou à un rythme de rap, percutant et scandé ?

à une mélodie douce produite par une boîte à musique

2. Quel type d'images voyez-vous ?

un film d'animation en pâte à modeler que l'on voit en train d'être réalisé

3. Comment Orelsan y apparaît-il ?

c'est lui qui manipule les figurines de pâte à modeler et qui se montre parfois à l'image

4. Choisissez, parmi ces 3 phrases, celle qui résume le mieux le sens de la chanson :

- a. La chanson « La quête » parle surtout de l'enfance et de l'adolescence, pendant lesquelles Orelsan a été maltraité par sa famille, ses parents et son frère, c'est pourquoi il avait hâte de grandir.
- b. La chanson « La quête » parle surtout de l'enfance et de l'adolescence, pendant lesquelles Orelsan s'est toujours senti bien apprécié par tout le monde, ses profs, ses amis, sa famille, c'est pourquoi il n'avait pas hâte de grandir.
- c. *réponse c.*
La chanson « La quête » parle surtout de l'enfance et de l'adolescence, pendant lesquelles il a connu des moments de plaisir mais aussi de solitude, période qu'il regarde aujourd'hui avec nostalgie.

Solutions
Activité 2 (suite)

5. Remettez les images du clip dans l'ordre.
4-8-6-1-3-7-2-5



Image 1



Image 2



Image 3



Image 4



Image 5



Image 6



Image 7



Image 8

2.4 Remplissez le tableau suivant :

Âge	Personnes de l'entourage d'Orelsan	Centres d'intérêt/ activités	Sentiments éprouvés	Rapport à l'âge
À 5 ans	Sa mère, institutrice pour les petits	Se cacher dans la classe de sa mère La lecture Le catéchisme	Sécurité près de sa mère Recherche de solitude Doute sur la religion	À 5 ans, il veut en avoir 7
À 7 ans	Sa mère	Curiosité du monde Vouloir tout savoir	Facilité de la vie Déception d'apprendre que sa mère ne sait pas tout Perte de la foi en l'univers	À 7 ans, il est pressé de voir le reste
De 10 à 13 ans	Son père, son héros Ses camarades de collègue Son professeur de musique	Le basket; des matchs de basket Les vêtements de style américain (les chaussures de sport Jordan 8 avec des scratches) Entrée au collège Indiscipline en classe	Désir de rendre fier son père Honte d'être considéré comme un privilégié à cause de ses baskets de marque Conflit avec son père Désir de se faire des amis à l'école Tristesse à la suite du suicide de son professeur de musique	À 11 ans, il veut en avoir 13 À 13 ans, il est pressé de voir le reste

<p>À 14–15 ans</p>	<p>Des filles dont il est amoureux Son amoureuse Ses amis Ses parents Son frère Son père et son frère</p>	<p>Tomber amoureux Amour exclusif Abandon de ses amis pour rester avec sa chérie qui lui fait la tête tout le temps Fumer des cigarettes Être absent de la vie familiale Déménagement et séparation d'avec son amoureuse Être battu au basket par son frère Regarder une chaîne de télévision pour les jeunes Trainer avec ses copains</p>	<p>Bonheur de connaître un amour partagé Mauvaise conscience d'avoir abandonné ses amis Désillusion par rapport à l'amour Abandon du basket Sévérité de son père et vengeance sur son frère</p>	<p>À 15 ans, il veut en avoir 16</p>
<p>À 16–17 ans</p>	<p>Ses parents Ses amis</p>	<p>Intercepter le bulletin scolaire avec ses résultats Passer par la fenêtre pour aller au skatepark avec ses amis, boire des bières, fumer du cannabis Faire ses premiers morceaux de rap dans lesquels il raconte sa vie</p>	<p>Peur que ses parents découvrent son bulletin Guerre froide avec ses parents, incompréhension mutuelle et mutisme</p>	<p>À 16 ans, il est pressé de voir le reste</p>
<p>Aujourd'hui (= en 2022, à 40 ans)</p>	<p>Son frère et sa sœur Ses parents</p>	<p>Organiser son mariage Avoir du succès en chantant des choses personnelles Assister avec fierté aux concerts de leur fils</p>	<p>Ne plus oser mentionner son âge dans ses chansons Réconciliation avec l'univers</p>	<p>Aujourd'hui, il aimerait que le temps s'arrête</p>

2.5 Répondez aux questions suivantes :

1. Que signifie « Ah, c'qui compte c'est pas l'arrivée, c'est la quête » ?

Le plus important n'est pas l'objectif recherché mais le chemin pour y parvenir.

2. Quelles sont les marques d'oralité dans le texte de la chanson ?

*L'élision de « e » et l'omission du « ne » de négation (« Rien peut m'ramener plus en arrière » ; « Mais j'suis pas sûr de croire en Dieu » ...)
L'élision du « u » dans le pronom personnel « tu » (« t'es pas censé » ; « Toi, t'as tout » ...)*

L'emploi du lexique utilisé dans le langage quotidien : (« bourge » / bourgeois ; « une blinde » / très cher ; « foutre le bordel » / être indiscipliné ; « des potes » / des amis ; « se foutre en l'air » / se suicider ; ...)

L'emploi du verlan (« ma meuf » / ma copine)

Parmi ces expressions, lesquelles sont particulièrement employées par les jeunes ? L'emploi du verlan : « ma meuf ».