



JEUNES EN FRANCOPHONIE

Dossier pédagogique

OH MU

«Jeunes oubliés» (2018)



Table des matières

OH MU
«Jeunes oubliés» (2018)

Objectifs	3	Solutions	
Activité 1 Lire un court texte sur l'artiste OH MU et répondre à quelques questions	4	Activité 1	13
Activité 2 Comprendre la chanson «Jeunes Oubliés» de OH MU avec le clip, puis le texte.	5	Activité 2	14
Activité 3 Donner son avis sur les thèmes de la chanson : la révolte des jeunes, leur sentiment d'incompréhension, leur rapport à l'image, la lobotomie sociétale, ...	10	Sitographie	19
Activité 4 Créer des textes et des photos-montages	11		
Activité 5 Faire des recherches en vue d'exposés oraux	12		

Dossier élaboré par: Nadine Bordessoule/Martine Lenoble
ELCF/Unige

Niveau B1/B1+

 2 × 45 minutes (1h30)

Objectifs

À travers ce dossier, je vais pouvoir :

- Découvrir l'artiste OH MU et son univers
- Comprendre le sens d'une de ses chansons
- Donner mon avis personnel sur les thèmes évoqués par la chanson
- Créer des textes et des photos-montages
- Préparer et présenter oralement des petits exposés thématiques

Activité 1

Lire un court texte sur l'artiste OH MU et répondre à quelques questions

<<

1.1. Lisez ce petit texte sur l'artiste OH MU et dites si les affirmations qui suivent sont vraies ou fausses.

Texte:

Estelle Marchi, jeune Italo-Suisse, est originaire de Martigny, petite ville en Suisse dans le canton du Valais qu'elle quitte à 19 ans pour aller suivre une école de BD à Bruxelles. Diagnostiquée autiste avec un syndrome Asperger, elle devient une icône moderne de la scène électro-pop francophone et crée le personnage d'OH MU, son alter Ego, inspiré des Ômus, rois-insectes en japonais, dans le film d'animation de Hayao Miyazaki: Nausicaa de la vallée du vent (1984). Désireuse de dépasser les frontières de genre, l'artiste se définit comme ni masculine, ni féminine, mais libre. OH MU lui permet d'oublier sa timidité et d'exprimer sa rage et ses revendications afin de porter ses combats personnels sur la scène artistique.

OH MU vit désormais hors de son Valais natal, et loin du carcan de son enfance qu'elle évoque dans certaines de ses chansons. Le dessin et l'illustration tiennent une part importante dans sa vie créative, qu'elle met en avant sur des sites internet. En plus de la production musicale, OH MU prend une part active à la production artistique de ses chansons (pochette de l'album et réalisation des clips).

1.2. Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses en entourant la bonne réponse:

- | | | |
|--|-------------------------------|-------------------------------|
| 1. L'artiste, née en Italie, s'installe en Suisse à la fin de son adolescence. | <input type="checkbox"/> vrai | <input type="checkbox"/> faux |
| 2. Son nom de scène vient d'une créature de dessin animé. | <input type="checkbox"/> vrai | <input type="checkbox"/> faux |
| 3. L'artiste vit actuellement au Japon dans la Vallée du Vent. | <input type="checkbox"/> vrai | <input type="checkbox"/> faux |
| 4. OH MU est une artiste non genrée. | <input type="checkbox"/> vrai | <input type="checkbox"/> faux |
| 5. Estelle Marchi dessine et publie ses illustrations sur internet. | <input type="checkbox"/> vrai | <input type="checkbox"/> faux |

Activité 2

Comprendre la chanson «Jeunes Oubliés» de OH MU avec le clip, puis le texte.

<<

2.1. Répondez à quelques questions générales avant l'écoute:

Le titre de la chanson est «Jeunes oubliés».

Selon vous, c'est quoi «être jeune»? C'est quoi «être oublié»?

Vous sentez-vous en accord/conforme avec le monde autour de vous?

Vous définissez-vous **comme «conformiste» ou «anticonformiste»?**

2.2. Écoutez la chanson avec le clipet répondez aux questions:

<https://www.youtube.com/watch?v=AYqhtT4tmBI>

Comment trouvez-vous la musique? Combien de voix entendez-vous?

Quels effets cela produit-il?

Que voyez-vous?

(un film en continu? des images fixes? autre chose?)

Quel âge ont les personnes du clip?

Que font-elles?

Où sont-elles? Sont-elles avec leur famille ou à l'école?

Pourquoi selon vous?

Comment sont leurs visages? Pourquoi l'artiste a-t-elle fait cela à votre avis?

En quoi certaines images renvoient-elles à la Suisse?

Activité 2 (suite)

Comprendre la chanson «Jeunes Oubliés» de OH MU avec le clip,
puis le texte.

<<

2.3. Réécoutez la chanson avec le texte:

[Couplet 1]

Ah! Me r'garde pas comme ça
Moi aussi j'aimerais prendre le large
 mais y'a que des lacs
Infinis lorsque se lève le brouillard
Foutu pays sans plat je chope la rage
Ah! Me r'garde pas comme ça
Moi aussi j'veux monter ces falaises
 mais j'ai pas les armes
Je vis sur internet pour pas péter un câble
Un jour je partirai je détruirai cette cage

Pour l'instant j'suis tombé sur toi
Chris m'a donné ton numéro
Il faut qu'tu saches pour ce soir
On va au-dessus du square
Celui en dessous du bois
On f'ra la fête toute la night
Ce soir
La merde mes parents mettent dans ma tête,
 nul ne sait
Faut qu'j'extériorise avant d'jeter mes rêves
 à jamais
Aucune idée si demain on s'ra là pour déjeuner
Regarde au-dessus des arbres les étoiles
 filantes passer

[Refrain 1]

On est les jeunes oubliés
Coincés dans notre vallée
On a bien mille idées, mais
On nous laisse pas essayer, non
On s'active toute la journée
On nous dit de s'estimer
Heureux d'être nés, tous
Tous lobotomisés, ouais

[Couplet 2]

J'ai la tête brisée ils veulent la faire passer
 dans un cadre
Plus ils appuient plus je détruis les contours
 de leur case
Il paraît qu'c'est un endroit où les âmes restent
 piégées à jamais leurs cris s'entendent
 de près
Ils ont appelé les flics
On a grimpé les arbres
D'autres sont restés en bas
Et ont suivi le pas
On a su ce jour-là
Que l'on allait devoir
Choisir entre se taire ou bien combattre!

[Refrain 2]

On est les jeunes oubliés
Coincés dans notre vallée
On a bien mille idées, mais
On nous laisse pas essayer, non
On s'active toute la journée
On nous dit de s'estimer
Heureux d'être nés, tous
Tous lobotomisés, ouais
On est les jeunes oubliés
Coincés dans notre vallée
On a bien mille idées, mais
On nous laisse pas essayer, non
On s'active toute la journée
On nous dit de s'estimer
Heureux d'être nés, tous
Tous lobotomisés, ouais

Activité 2 (suite)

Comprendre la chanson «Jeunes Oubliés» de OH MU avec le clip,
puis le texte.

<<

2.4. Remplissez le tableau suivant en faisant correspondre les pronoms
à ce qu'ils désignent :

	OH MU l'artiste	Tou-te-s ses ami-e-s	L'ami-e spécial-e	Les parents La société
Moi aussi j'aimerais prendre le large				
J'suis tombé sur toi				
Il faut qu' tu saches pour ce soir				
On va au-dessus du square				
On est les jeunes oubliés				
On a bien mille idées, mais on nous laisse pas essayer				
J'ai la tête brisée, ils veulent la faire passer dans un cadre.				
On nous dit de s'estimer heureux d'être nés				
On nous dit de s'estimer heureux d'être nés				

Activité 2 (suite)

Comprendre la chanson «Jeunes Oubliés» de OH MU avec le clip, puis le texte.

<<

2.5. Choisissez pour chaque personne les idées qui expriment sa pensée. Reliez chaque phrase de la chanson à sa signification.

Exemple: *Moi aussi j'aimerais prendre le large (extrait 1)*

= envie de partir ailleurs (réponse d)

OH MU et ses amis

1. <i>Moi aussi j'aimerais prendre le large</i>	a. Impossibilité de penser
2. Je chope la rage	b. Résistance à la conformité
3. J'ai pas les armes	c. Choix de vie
4. Pour pas péter un câble	d. <i>Envie de partir ailleurs</i>
5. On est les jeunes oubliés coincés dans notre vallée	e. Manque de confiance
6. On a bien mille idées	f. Risque de ne plus se contrôler
7. On nous laisse pas essayer	g. Enfermement
8. Tous lobotomisés	h. Impuissance
9. Je détruis les contours de leur case	i. Créativité
10. Choisir entre se taire ou bien combattre	j. Sentiment de colère

Les parents et la société

11. On nous dit de s'estimer heureux d'être nés	k. Obligation de conformité
12. Ils ont appelé les flics	l. Manque de compréhension
13. J'ai la tête brisée, ils veulent la faire passer dans un cadre	m. Recours à l'ordre

Activité 2 (suite)

Comprendre la chanson «Jeunes Oubliés» de OH MU avec le clip, puis le texte.

<<

2.6. Répondez par écrit aux questions suivantes :

Quelles solutions l'artiste explore-t-elle pour ne pas sombrer dans le désespoir ?

Que signifie «être lobotomisé» ?

Pourquoi les jeunes se sentent-ils lobotomisés ?

Quelles sont les marques d'oralité dans le texte de la chanson ?

Activité 3

Donner son avis sur les thèmes de la chanson : la révolte des jeunes, leur sentiment d'incompréhension, leur rapport à l'image, la lobotomie sociale, ...

3.1. À deux, donnez votre avis sur les sujets suivants :

1. Seriez-vous d'accord qu'on vous lobotomise, si cela vous rendait heureux·se ?

2. Qu'est-ce que les jeunes ont envie de faire, mais que la société et les parents ne voient pas d'un bon œil ?

3. Est-ce que dans votre pays également les jeunes sont en opposition et en désaccord avec les adultes ?

4. Comment devient-on adulte ?

5. Quelles activités les jeunes que vous connaissez aiment faire lorsqu'ils sont ensemble ?

6. Aimez-vous vous voir en photo ? Sinon, utilisez-vous les applications de modification de l'image ? Prenez-vous volontiers des selfies ?

Activité 4

Créer des textes et des photos-montages

<<

4.1. **Créez un petit texte de 3 phrases maximum**, dans lequel vous insérez dans l'ordre que vous voulez les mots suivants :

en Valais (canton suisse) ; une vallée ; un valet ;
valait (du verbe valoir) ; dévalait (du verbe dévaler) ;
avalait (du verbe avaler)

4.2. Estelle Marchi a choisi son nom d'artiste OH MU en référence aux Ômus, qui sont des rois-insectes d'un film d'animation japonais. **Si vous deviez trouver un animal réel ou fictif auquel vous identifier, lequel serait-il ? Et pourquoi ?**

4.3. **Inventez un mini-test original** permettant de prouver que les personnes qui veulent accéder à un site internet ne sont pas des robots (autre que cocher des passages piétons ou effectuer une soustraction).

4.4. Allez voir sur internet ou Instagram les photos du travail artistique d'OH MU et **inspirez-vous-en pour faire votre propre customisation d'images à partir de photos personnelles.**

Activité 5

Faire des recherches en vue d'exposés oraux

<<

- 5.1. L'artiste suisse Nemo a gagné le concours de chansons de l'Eurovision en 2024. De quoi parle sa chanson «The Code» et en quoi évoque-t-elle les mêmes thèmes que «Jeunes Oubliés» ?

- 5.2. Faites des recherches sur l'histoire de la lobotomie et les médecins à l'origine de cette pratique chirurgicale contestée.

- 5.3. Décrivez les créatures des Ômus, les insectes-rois, et présentez leur rôle dans le film «Nausicaä de la Vallée du Vent» de Hayao Miyazaki.

1.1. Lisez ce petit texte sur l'artiste OH MU et dites si les affirmations qui suivent sont vraies ou fausses.

Texte:

Estelle Marchi, jeune Italo-Suisse, est originaire de Martigny, petite ville en Suisse dans le canton du Valais qu'elle quitte à 19 ans pour aller suivre une école de BD à Bruxelles. Diagnostiquée autiste avec un syndrome Asperger, elle devient une icône moderne de la scène électro-pop francophone et crée le personnage d'OH MU, son alter Ego, inspiré des Ômus, rois-insectes en japonais, dans le film d'animation de Hayao Miyazaki: Nausicaa de la vallée du vent (1984). Désireuse de dépasser les frontières de genre, l'artiste se définit comme ni masculine, ni féminine, mais libre. OH MU lui permet d'oublier sa timidité et d'exprimer sa rage et ses revendications afin de porter ses combats personnels sur la scène artistique.

OH MU vit désormais hors de son Valais natal, et loin du carcan de son enfance qu'elle évoque dans certaines de ses chansons. Le dessin et l'illustration tiennent une part importante dans sa vie créative, qu'elle met en avant sur des sites internet. En plus de la production musicale, OH MU prend une part active à la production artistique de ses chansons (pochette de l'album et réalisation des clips).

1.2. Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses en entourant la bonne réponse:

- | | | |
|--|--|--|
| 1. L'artiste, née en Italie, s'installe en Suisse à la fin de son adolescence. | <input type="checkbox"/> vrai | <input checked="" type="checkbox"/> faux |
| 2. Son nom de scène vient d'une créature de dessin animé. | <input checked="" type="checkbox"/> vrai | <input type="checkbox"/> faux |
| 3. L'artiste vit actuellement au Japon dans la Vallée du Vent. | <input type="checkbox"/> vrai | <input checked="" type="checkbox"/> faux |
| 4. OH MU est une artiste non genrée. | <input checked="" type="checkbox"/> vrai | <input type="checkbox"/> faux |
| 5. Estelle Marchi dessine et publie ses illustrations sur internet. | <input checked="" type="checkbox"/> vrai | <input type="checkbox"/> faux |

2.1. Répondez à quelques questions générales avant l'écoute:

Le titre de la chanson est «Jeunes oubliés».

Selon vous, c'est quoi «être jeune»? C'est quoi «être oublié»?

réponses libres

Vous sentez-vous en accord/conforme avec le monde autour de vous?

Vous définissez-vous **comme «conformiste» ou «anticonformiste»?**

réponses libres

2.2. Écoutez la chanson avec le clip et répondez aux questions:

<https://www.youtube.com/watch?v=AYqhtT4tmBI>

Comment trouvez-vous la musique? Combien de voix entendez-vous?

réponses libres

celle de OH MU et un chœur féminin

Quels effets cela produit-il?

un effet de groupe, d'amis, de solidarité

Que voyez-vous?

(un film en continu? des images fixes? autre chose?)

*une succession rapide d'images fixes/photos personnalisées
avec des dessins, des collages/ des photos personnelles/
des mots de la chanson écrits sur les images*

Quel âge ont les personnes du clip?

des adolescents/des jeunes

Que font-elles?

*elles font la fête, elles s'amuse, dansent, boivent, se baignent,
se baladent dans la nature, jouent, s'ennuient ...*

Où sont-elles? Sont-elles avec leur famille ou à l'école?

Pourquoi selon vous?

*en extérieur, dans la nature, à la campagne, en montagne,
au bord de l'eau à différentes saisons et en intérieur dans des
chambres, des chalets.*

*Non. Parce que la famille et l'école sont moins importantes que
les ami·es*

Comment sont leurs visages? Pourquoi l'artiste a-t-elle fait cela à votre avis?

Floutés de différentes manières par des pastilles de couleurs, des dessins en surimpression, du scotch pailleté, des bandeaux sur les yeux, etc...

Sachant qu'il s'agit d'un montage de photos/vidéos personnelles réalisé par l'artiste avec son téléphone, cela peut être pour anonymiser les visages de ses ami.es et pour montrer des jeunes sans visages, sans identités donc oubliés, d'où le titre de la chanson

En quoi certaines images renvoient-elles à la Suisse?

des drapeaux de la Suisse et du Valais, une école religieuse catholique, l'armée suisse (soldats et avions), la garde suisse pontificale, des combats de reines valaisannes (les reines sont des vaches), un chariot du supermarché Migros, des lacs, des montagnes et des sapins, une vallée (de Martigny?), des scènes dans la neige, des scènes dans les champs, au bord d'une rivière, dans la forêt, dans des intérieurs de chalet, etc...

2.4. Remplissez le tableau suivant en faisant correspondre les pronoms à ce qu'ils désignent :

	OH MU l'artiste	Tou-te-s ses ami-e-s	L'ami-e spécial-e	Les parents La société
Moi aussi j'aimerais prendre le large	X			
J'suis tombé sur toi			X	
Il faut qu' tu saches pour ce soir			X	
On va au-dessus du square	X	X		
On est les jeunes oubliés	X	X		
On a bien mille idées, mais on nous laisse pas essayer				X
J'ai la tête brisée, ils veulent la faire passer dans un cadre.				X
On nous dit de s'estimer heureux d'être nés				X
On nous dit de s'estimer heureux d'être nés	X	X	X	

2.5. Choisissez pour chaque personne les idées qui expriment sa pensée. Reliez chaque phrase de la chanson à sa signification.

Exemple : Moi aussi j'aimerais prendre le large (extrait 1)

= envie de partir ailleurs (réponse d)

OH MU et ses amis

1. <i>Moi aussi j'aimerais prendre le large</i>	a. Impossibilité de penser
2. Je chope la rage	b. Résistance à la conformité
3. J'ai pas les armes	c. Choix de vie
4. Pour pas péter un câble	d. <i>Envie de partir ailleurs</i>
5. On est les jeunes oubliés coincés dans notre vallée	e. Manque de confiance
6. On a bien mille idées	f. Risque de ne plus se contrôler
7. On nous laisse pas essayer	g. Enfermement
8. Tous lobotomisés	h. Impuissance
9. Je détruis les contours de leur case	i. Créativité
10. Choisir entre se taire ou bien combattre	j. Sentiment de colère

Les parents et la société

11. On nous dit de s'estimer heureux d'être nés	k. Obligation de conformité
12. Ils ont appelé les flics	l. Manque de compréhension
13. J'ai la tête brisée, ils veulent la faire passer dans un cadre	m. Recours à l'ordre

1d ; 2j ; 3h ; 4f ; 5g ; 6i ; 7e ; 8a ; 9b ; 10c ; 11l ; 12 m ; 13 k

2.6. Répondez par écrit aux questions suivantes :

Quelles solutions l'artiste explore-t-elle pour ne pas sombrer dans le désespoir ?

*L'artiste vit sur internet et espère partir un jour/
L'artiste fait la fête toute la nuit et regarde passer les étoiles filantes; ...*

Que signifie « être lobotomisé » ?

Au sens propre, c'est une intervention chirurgicale qui consiste à sectionner une partie du cerveau; au sens figuré, cela signifie avoir une intelligence diminuée, être rendu.e stupide.

Pourquoi les jeunes se sentent-ils lobotomisés ?

Ils se sentent incompris, rendus stupides parce que ce qu'ils voudraient essayer de faire n'est pas possible (« On a bien mille idées, mais on nous laisse pas essayer ») et que la société et les parents ont d'autres projets pour eux (« J'ai la tête brisée, ils veulent la faire passer dans un cadre »).

Quelles sont les marques d'oralité dans le texte de la chanson ?

*L'élision du « e » et l'omission du « ne » de négation
(« Me r'garde pas comme ça »; « j'ai pas les armes »; « j'suis tombé »;
« il faut qu'tu saches »; « on nous laisse pas »...)*

*L'effacement du pronom personnel « il » et la réduction à une syllabe
(« y'a que des lacs »)*

*L'utilisation du pronom personnel « on » à la place de « nous »
(« on va au-dessus du square », « on f'ra la fête », ...)*

*L'emploi du « parler jeune » (« foutu pays »/pays décevant, fâcheux;
« je chope la rage »/je m'énerve; « péter un câble »/ne plus se contrôler;
« toute la night »/ toute la nuit; « les flics »/la police...)*

Note pour les enseignant.e.s: les termes « foutu » et « flics » ne sont pas utilisés uniquement par les jeunes.

Sitographie

<<

Chanson «Jeunes oubliés», OH MU. <https://www.youtube.com/watch?v=AYqhtT4tmBI>

Crédits

pp.6.8 Paroles «Jeunes oubliés» © OH MU – DR